

Fiche des tarifs mixage et mastering

(BasikArts 2010)

01

MIXAGE

Le mixage est une discipline qui demande du temps et de l'expérience. Sa fonction est d'équilibrer les niveaux, les fréquences et la panoramique de vos morceaux afin d'obtenir le meilleur rendu possible sur différents systèmes d'écoute (hifi, baladeur, autoradio...).

■ **MORCEAU COMPLET :**

mixage instru et voix

■ **MORCEAU FACE B :**

mixage voix sur instru fournie

02

MASTERING

Le mastering est une étape décisive qui intervient en fin de production. Cela permet d'homogénéiser les différents morceaux d'un projet, de leur donner toute leur puissance, et de standardiser les informations contenues sur le CD audio (norme RedBook...).

■ ■ **TOUT MORCEAU :**

boost d'un morceau ou mastering d'un projet

03

MIX + MASTER

C'est une prestation qui comprend un mixage de qualité (voir 01) et un mastering (voir 02). En choisissant cette option, vous nous confiez votre projet (piste(s) instrumentale(s) et prises de voix) et nous vous rendons un CD master prêt à être pressé ou dupliqué.

■ **MORCEAU COMPLET :**

mixage instru et voix + mastering

■ **MORCEAU FACE B :**

mixage voix + mastering

1

2

3

Morceau complet

■ **UN TITRE > 80 €**

■ **16 TITRES > 960 €**

Tout morceau

■ ■ **UN TITRE > 40 €**

■ ■ **16 TITRES > 480 €**

Morceau complet

■ **UN TITRE > 110 €**

■ **16 TITRES > 1320 €**

Morceau face B

■ **UN TITRE > 40 €**

■ **16 TITRES > 480 €**

Morceau face B

■ **UN TITRE > 60 €**

■ **16 TITRES > 720 €**

Demandez un devis personnalisé sur www.basikarts.com/contact